

Требования к оригинал-макету, передаваемому в печать

- 1). Все шрифты, используемые при разработке и подготовке оригинал-макета к печати, должны быть переведены в кривые. Не допускается присутствие шрифтов в eps-файлах.
- 2). При использовании в макете спеццветов, необходимо указывать номер цвета по шкале PANTONE либо приложить образец цвета, а при оформлении заказа выбрать номер цвета по шкале PANTONE.
- 3). Текст, логотипы должны лежать не менее чем в 3-5 мм от линии реза, иначе возможна «зарезка» этих объектов.
- 4). При применении специфических эффектов (**lens, transparency, texture fill** и т.д.) необходимо произвести конвертацию в **bitmap (СМУК, 300 dpi)**.
- 5). В случаях, если обрез проходит по изображению, необходимо предусмотреть припуск на обрез 2-3мм непосредственно на изображении и обозначить метки реза.
- 6). Черный текст, используемый в макете, должен состоять исключительно из одного черного цвета (должен иметь следующие параметры в цветовой модели **СМУК: 0,0,0,100**).
- 7). Растровые изображения должны быть предоставлены только в цветовой модели СМУК.

При изготовлении оригинал-макета рекомендуется для получения гарантированного качества придерживаться следующих правил

- 1). Сплошные заливки (плашки) одного цвета большой площади (более 20 кв. см) делать не рекомендуется, в крайнем случае, в них нужно добавлять текстуры или шум. Если присутствие плашек в макете неизбежно, рекомендуется делать их дополнительным спеццветом, что в итоге приведет к удорожанию печати, но улучшит качество конечного продукта.
- 2). Нежелательно использовать выворотки, т.е. белые тонкие линии, мелкий текст (<8 кегля), особенно шрифты с засечками на темном фоне. Также толщина линий обязательно должна быть не менее 0,4 point.
- 3). **Иллюстрации.** Растровые изображения должны быть предоставлены в цветовой модели СМУК с разрешением 300 (dpi). Если разрешение изображения меньше, то его качество при офсетной печати не будет соответствовать ожиданиям Заказчика, т.е. картинка будет выглядеть гораздо хуже. Изображения должны представлять собой единый склеенный слой в формате tiff или eps. Растровые изображения с низким разрешением, снятые некачественными цифровыми камерами либо втянутые из Интернета, на фотовыводе могут вести себя непредсказуемо: появляются ненужные точки и очень тонкие линии, которые не предусмотрены дизайном конечного продукта. В данном случае ответственность за результат возлагается на Заказчика.

Нежелательно задавать **overprint** на объекты, особенно белого цвета, которые сложно заметить при проверке допечатной подготовки файлов. О присутствии таких объектов в файле необходимо предупредить.

Если в процессе оформления заказа Заказчик не обратил внимание на специфические **overprint**, то типография **не несет ответственности за конечный результат!!!**